

京都・東山花灯路
令和2年(2020年) 3月6日(金)~15日(日)

佐川急便特別協賛事業

第12回

京都・花灯路 創作行灯 デザインコンペ

presented by SAGAWA express
12th Creative Lantern Design Competition
in KYOTO HANATOURO

あなたの灯りが
古都の夜を照らします

令和元年(2019年) 12月13日(金)~22日(日)
京都・嵐山花灯路

作品募集

● 募集締切

2019年10月25日(金) 当日消印有効

「京都・花灯路」は京都を代表する嵯峨・嵐山地域と東山地域を舞台に、各地域の寺院・神社をはじめ、多数の歴史的な文化遺産や街並みを日本情緒豊かな陰影のある和の灯りといけばなで彩り、夜の散策路を演出します。紅葉が一段落した12月に「京都・嵐山花灯路」、春の訪れを告げる3月に「京都・東山花灯路」を開催し、毎年200万人近くの皆様に京都の夜の風情をお楽しみいただいています。

昨年度の第11回京都・花灯路 創作行灯デザインコンペには、135作品の応募をいただき、最優秀賞作品は、実際に製作し東山花灯路会場に展示し大好評をいただきました。本年度も第12回京都・花灯路「創作行灯デザインコンペ」の作品を募集することとなりました。あなたがデザインした和の灯りで「京都・花灯路」の一角を灯してみませんか。皆様からの素敵な灯りの提案をお待ちしています。

京都・花灯路 創作行灯デザインコンペ

presented by SAGAWA express
12th Creative Lantern Design Competition
in KYOTO HANATOURO

これまで
京都・花灯路を
飾った各種行灯



第11回最優秀賞
「伏見」
京木工芸行灯

千本鳥居をモチーフにし、
幾重にも重ねられた
朱塗りの鳥居から洩れる光と
その奥から和紙を通した
柔らかい光を放つ露地行灯
高さ480mm 幅250mm
奥行き250mm



第10回最優秀賞
「かがり火」

銅板を切断し、1枚づつ手作業で
ねじり、鍍金を施して鮮やかに
仕上げられた金属工芸行灯。
高さ480mm 直径230mm



第9回最優秀賞
「こつづみ」

小鼓をモチーフにし、朱色で鮮やかに
仕上げられ、内から隙間を通し
やわらかい光を放つ木工芸行灯。
高さ325mm 直径280mm



第8回最優秀賞
「賽の目」

和柄の「賽の目」を立体的に表現。
こもれ出る光と影の市松模様
が美しい行灯。
高さ445mm 直径265mm



第7回最優秀賞
「京艶美」

シンプルな外観で、美しい光沢と
強い耐候性を持つ瓦行灯。
高さ430mm 幅200mm
奥行き220mm



第6回最優秀賞
「京人」

透光性のある磁土を使用し、
手引きのろくろ仕上げを素焼き
した陶器行灯。
高さ350mm 直径240mm



第5回最優秀賞
「京なす」

最高の木工技術を駆使した
曲げ加工により仕上げられた
美しい曲線の木工芸行灯。
高さ480mm 直径320mm



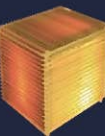
第4回最優秀賞
「竹灯路」

竹が持つ素材の美に
竹工芸の伝統の技で造形した
竹工芸行灯。
高さ450mm 直径170-190mm



第3回最優秀賞
「高瀬川」

木の特質を知り尽くした
京木工芸の技で仕上げられた
木工芸行灯。
高さ360mm 直径300mm



第2回最優秀賞
「夜雲灯」

京指物の技で縦横に
緻密に組み合わせた露地行灯。
高さ365mm 直径330mm
奥行き300mm



第1回最優秀賞
「落花灯」

京指物の技術を駆使し
薄い曲木を8枚組み合わせ
た露地行灯。
高さ400mm 直径240mm

■ 主催 京都・花灯路推進協議会
【構成団体：京都府、京都市、京都商工会議所、京都仏教会、京都市観光協会、京都文化交流コンベンションビューロー】

■ 特別協賛 佐川急便株式会社

「京都・花灯路 創作行灯デザインコンペ」事務局
〒604-8187 京都市中京区烏丸御池東入 第一生命ビル7階 ㈱日商社内
Tel: 075-211-3571 Fax: 075-241-4544 担当: 内藤・川口

募集要項



● デザインの基本コンセプト

「京都・花灯路」の主旨に合ったもので
「和の灯り」を基本コンセプトにデザインしてください。

● 応募方法

- 1) 応募締切 2019年10月25日(金)当日消印有効
- 2) 提出先 〒604-8187 京都市中京区烏丸御池東入 第一生命ビル7階
㈱日商社内 「京都・花灯路 創作行灯デザインコンペ」事務局 宛
- 3) 提出物

A. 作品パネル

1作品につき、A3サイズのステンボード貼りパネル(縦420mm×横297mm)
1枚に、以下の内容を記載してください。パネルは「縦」使用で、レイアウトは自由。

- ①作品名 ②デザイン主旨 ③全体デザインスケッチ(CG可)
- ④サイズ(W・D・H) ⑤使用素材

B. 応募申込書(1)と応募申込書(2)

所定の応募申込書は、京都・花灯路のホームページから
ダウンロードしてください。

応募申込書(1)は提出する作品パネルに同封してください。

応募申込書(2)は作品パネルの裏面 右上に糊づけしてください。

● 留意点 行灯のデザインにあたり、以下の点をご留意ください。

- 1) 行灯の高さ — 実際の行灯の高さは480mm以下でデザインしてください。
- 2) 行灯の直径 — 実際の行灯の直径は360mm以下でデザインしてください。
- 3) 屋外仕様 — 行灯は、長期間、屋外に設置することを前提にデザインしてください。
- 4) 素材・製作 — 行灯は量産することを前提にしています。あまり複雑な構造や高価な素材、加工困難な素材は、量産の妨げとなる可能性がありますのでデザインにご留意ください。最優秀作品行灯の製作時、設計図の提出を求めています。行灯の製作、設置は主催者が行います。最優秀賞受賞作品の製作にあたり、受賞者と相談の上、素材やデザインを変更することがありますのでご了承ください。
- 5) 行灯の光源と台座 — 京都・花灯路推進協議会が所有する光源と台座に接合できる事を条件とします。光源(LED4W)と行灯の台座は、京都・花灯路のホームページに写真図面を掲載していますので、ご参照ください。
- 6) 未発表作品 — 応募作品は未発表作品に限定します。
- 7) 作品の返却 — 応募作品は返却いたしません。
- 8) 応募時の養生 — 作品パネルの応募・送付時点での破損・汚れ等について、主催者は責任を負いません。
- 9) 権利関係 — 応募作品の著作権および工業所有権等、知的財産に係る権利は応募者にあります。応募にあたっては、必要に応じ権利保護等の手続きを応募者ご自身で行ってください。また、京都・花灯路関係事業における展示・発表に関する権利は主催者が保有します。

応募規定

- 応募資格 個人・企業・団体・グループ、年齢、性別、職業、国籍は問いません。
- 登録料 無料
- 応募方法 期日までに、作品パネル及び応募申込書をご提出ください。
- 審査 11月に実施の審査会で入賞作品を決定します。なお、応募作品から上位50作品前後は、2019年12月開催の嵐山花灯路で展示いたします。
- 結果発表 2020年1月初旬に文書でご案内するとともに、京都・花灯路のホームページで発表いたします。
- 行灯量産・展示 最優秀賞受賞作品は、実際に製作し、2020年3月開催の「東山花灯路」会場内に設置します。
- 表彰式 2020年3月上旬予定
- 賞

最優秀賞	1点(賞金20万円)
特別賞(佐川急便賞)	1点(賞金10万円)
学生賞	1点(賞金5万円)
入選	数点(賞金2万円)
花灯路来場者賞	1点(賞金2万円)
- 審査員 大野木啓人氏(京都造形芸術大学 常務理事)
堀木エリ子氏(和紙デザイナー)
佐藤敬二氏(京都精華大学 デザイン学部教授)
京都・花灯路推進協議会、佐川急便㈱で構成

募集締切 2019年 10/25 (金) 当日消印有効

京都花灯路 <http://www.hanatouro.jp/>