

令和元年度 第12回 京都・花灯路創作行灯デザインコンペ 入選作品

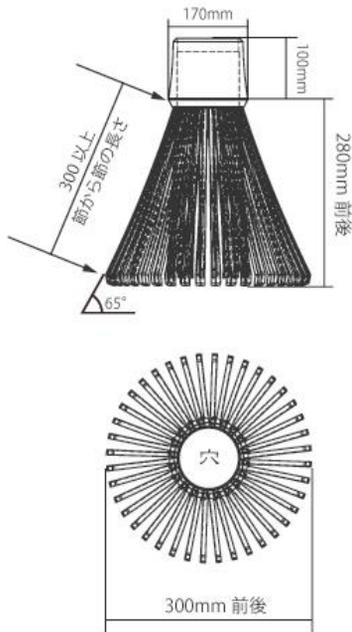
最優秀賞



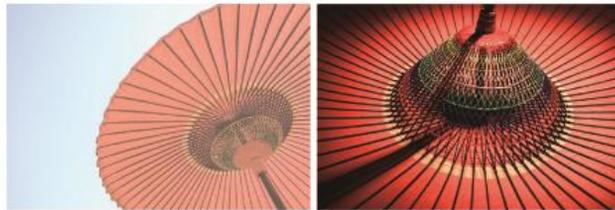
京傘 -kyougasa-

傘をさす時に自分だけに見える傘の美しい内側の骨格を主役として製作した。地面に広がる光で裏方の傘地を表現し、傘の内側からの景色を多くの人と同時に見ることができる。

使用素材 竹、和傘用の糸
W300 D300 H380



- 京都の和傘からインスピレーションを受け、一番の特徴だと感じた放射線状に広がる受けとなる骨格を見せる作品にした。



- 簡易的に傘を表現するために、茶筌のように竹の面にやや太めの切り込みを入れ、隙間から光を拡散させた。
- 実際の和傘の骨組み部分のように、広がり角度と強度を保つために三色の糸を使用し、網目状に縫っていく。



【京傘】(きょうがさ)

すがい ゆうへい
菅井 悠平氏 (千葉県)
千葉工業大学

特別賞(佐川急便賞)

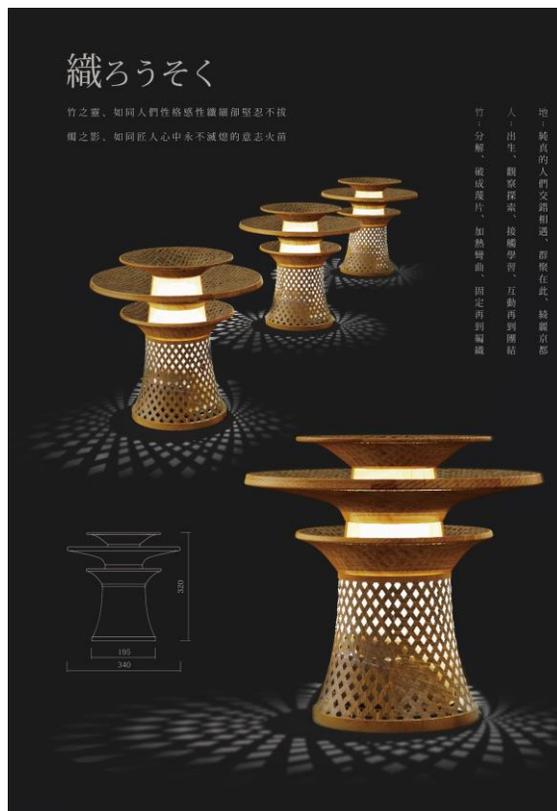


【京灯 Δ】(きょうとう であた)

まさむね しょうま

正宗 尚馬氏(熊本県) 熊本大学 大学院

学生賞

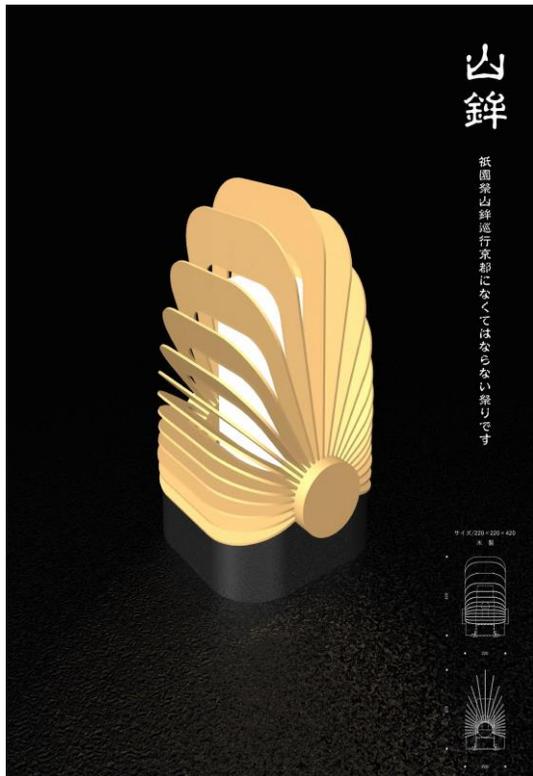


【織ろうそく】(おりろうそく)

Lin Yong Sang Shi Guan Ting

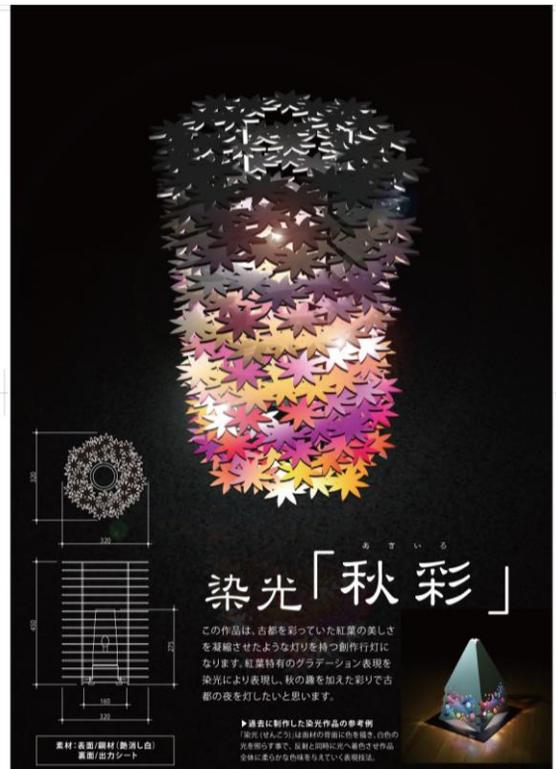
林 詠祥氏、施 冠延氏(台湾) 大同大学

入 選



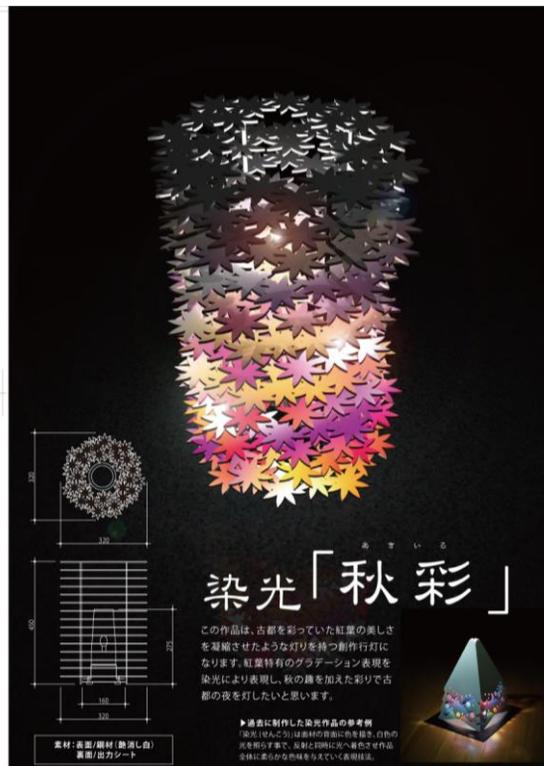
【山鉾】(やまほこ)
 さかね かずあき
 坂根 和昭氏(東京都)

入 選



【染光「秋彩」】(せんこう あきいろ)
 すなだ りょうへい
 砂田 良平氏(埼玉県)
 designtail

花灯路来場者賞



【染光「秋彩」】(せんこう あきいろ)
 すなだ りょうへい
 砂田 良平氏(埼玉県)
 designtail
 ※入選もあわせて受賞