

司モダンバレエ公演

京都市観光協会優待チケットのご案内



INORI

大原声明と古箏の調と共に

モダンバレエ作品

「常盤」「白川静 古代文字之舞」「カルタゴ」ほか

2023

1/20 金 開場 18:00
(開演 18:30)

ロームシアター京都 メインホール

前売り：5,500円 [ユース券あり
(22歳以下)
3,300円]

当日券：6,000円 [ユース券あり
(22歳以下)
3,300円]

— 全席指定 —

大原声明
大原魚山塾



古箏
姜小青

京都市
観光協会
会員の皆様

優待チケット価格

5,500円→4,400円 (ユース券2,200円)

5歳以下は無料

優待チケット申込
(当日精算券)
こちらから→
1月8日(日)
23時まで



主催：一般社団法人司延子モダンバレエ 〒604-0931 京都府京都市中京区榎木町 87-1 河ニビル2階 電話 075-222-0670

協賛：第一工業製薬株式会社

後援：京都府、京都市、京都市教育委員会、京都新聞、株式会社エフエム京都、立命館大学白川静記念東洋文字文化研究所

協力：山代印刷株式会社

この公演は、京都府文化団体等活動継続支援事業の公募公演として行われます。



2023文化庁移転記念

素晴らしい芸術文化を未来へ

心躍る音楽に合わせて創作された「モダンバレエ」による感動の舞台をここに

Stages of Tsukasa

【STAGE of TSUKASA】司の舞台は、観た人の心に飛びこんでくる～刺激の風～のようだ
勢いよく吹き抜けるその心地よい刺激の風は、勇気や元気を与え、明日を生きる活力となる
文化人たちの渾身の舞台「INORI」。ぜひ劇場でお会いしましょう

「カルタゴ」



古箏演奏家 姜小青 (ジャン シャオチン)

北京出身。15歳で中央音楽学院に入学。古箏五大流派の伝統演奏を修得。来日後、坂本龍一氏と出会い、アカデミー賞作曲賞受賞作品映画「ラストエンペラー」のレコーディングに参加。国内や全米ツアーにも同行。20年間サントリー・ウーロン茶のCMの訳詞・歌を担当。奈良東大寺・大仏開眼1250年慶讃コンサート、JAL萬福寺音舞台、カタール国際音楽祭、上海万博、日本各地及び海外で多くの重要なコンサートに招かれ、絶賛されている。2015年ジブリ映画『かくや姫の物語』監督：高畑勲、音楽：久石譲のサウンド・トラックに古箏のソロを担当。近年では交響楽団との共演度々。21弦の古箏による美しい音色と、モダンバレエとのコラボレーションをお楽しみください。

「大原声明」京都大原に1000年伝わる普遍の旋律

「声明」は民謡や長唄、邦楽の原点とも言われています。その成り立ちは古代インドで生まれ中国で発展し韓国にも伝わります。慈覚大使円仁が遣唐使として、求法のため渡航した折、当時中国に於いては仏教儀礼音楽（声明）と共に、仏教儀式が盛んに行われていました。円仁はこの「声明」を、儀式と共に会得し日本に持ち帰りました。やがて円仁の伝えた声明を比叡山よりこの地に入った良忍が「大原の里」に寺院を開き、声明を大成し修行僧らによって継承されていきました。大原東部の寺院群は「魚山大原寺」と総称され、勝林院と来迎院という二つの本堂と、その塔頭寺院とを中心として声明の研究・伝承を行っています。

「青龍」

京都八坂神社の本殿の下には「青龍」が眠ると言われています。八坂神社祇園太鼓のオリジナル奉奏音楽「青龍」に合わせてモダンバレエを創作。今年は12分音源のうち前半4分のみを発表。

「古代文字之舞」「右左之巻」「手之巻」「足之巻」

2021年、故・白川静名誉教授（以下、白川静博士）の生誕110年記念活動の一つとして、立命館大学白川静記念東洋文字文化研究所が「古代文字ダンス（古代文字之舞）」を制作。振付/舞踊を司モダンバレエが担当。漢字の成り立ちや、繋がりをダンスを通して表現しています。壮大な古代文字の世界を体感してください。

笛演奏：八坂神社祇園太鼓/坪内三郎



モダンバレエ～主なプログラム～

振付 / 構成 / 選曲：司延子・司絃臣

常盤 第一景「うつせみ」・第二景「茜空」・第三景「常盤」

カルタゴ 第一景「町の娘」・第二景「祭り」・第三景「戦火」・第四景「廃墟の中で」

「秋月～遠い月の光」作曲：姜小青 舞踊：増田晶子 「戯れ」「カエルのフェスティバル」など

振付家 司 延子 (一般社団法人司延子モダンバレエ代表理事)

明治・大正時代の「児童舞踊」をルーツに持つ現代舞踊振付家
9歳で丸岡嶺氏に師事し、12歳で全国コンクール少国民の部で第1位入賞。
第二次世界大戦中は、慰問団の一員として戦地を回り、負傷した兵士の心を癒した。戦後、疎開地にて舞踊活動を再開し「司現代舞踊研究所」を設立。
20代の頃には全国の幼稚園や小学校を回り、運動会や学芸会用の児童舞踊の普及活動に貢献した。東京新聞全国コンクール連続入賞などを果たし、91歳になる令和4年までに創作した作品は1,000曲を超える。創作や舞踊専門家育成のみならず、日頃からバレエ教室の現場に立ち、多くの生徒を愛しみ、後進育成と発表会活動を中心に行っている。

ロームシアター京都へのアクセス

- 地下鉄東西線「東山」駅下車①出口より徒歩10分
- 市バス32・46「岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
- 市バス5・86「岡崎公園 美術館・平安神宮前」徒歩約5分
- 市バス31・201・202・203・206「東山二条・岡崎公園口」徒歩約5分



公演情報は司モダンバレエSNSをチェック！



〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13